



REGIONE DEL VENETO

XXV Salone Internazionale del Libro Torino
Stand Regione Veneto Padiglione 2 (L142-M141)
Editore Zanetel Katrib lunedì 14 Maggio ore 12.00 -13.00

Titolo della conferenza:

CONALTRIMEZZI, dall'Università alla rete

Relatori:

Quattro membri della redazione di CONALTRIMEZZI

Argomenti:

- 1. Presentazione/Descrizione di CONALTRIMEZZI**
- 2. La "Questione Universitaria"**
- 3. Familiarità e utenza universitaria con i blog letterari**
- 4. Qualche conclusione/ipotesi sull'influenza della blogosfera nel mondo della letteratura e dell'editoria**

Presentazione di CAM

Chi siamo e cosa facciamo: come è nata la nostra attività di redazione e di gruppo di lavoro e lettura. Introduremo la nostra rivista online, il blog, il nostro approccio riguardante la promozione di autori emergenti; parleremo della raccolta di racconti che abbiamo curato (*Write not die*) e delle nostre collaborazioni in eventi culturali legati al territorio. Spiegheremo la decisione di operare *NELLA RETE* e la necessità di *FARE RETE* (vedi esempio di *Write not die* e *CAM#07*, due espressioni di opere collettive), sfruttando diversi canali, anche multimediali.

La "Questione Universitaria"

Perché è nato CAM? Parleremo della necessità di colmare un vuoto all'interno della Facoltà di lettere e Filosofia dell'Università di Padova. Una carenza alla quale abbiamo cercato di ovviare attraverso un'iniziativa autonoma e indipendente: un tentativo di autoformazione in un ambito nel quale l'istituzione e l'accademia si sono dimostrate refrattarie – per mancanza di fondi o stimoli, o per un'incapacità nel saper rinnovare l'offerta formativa – a sensibilizzare e a professionalizzare gli studenti che si trovano senza sbocchi lavorativi e senza gli strumenti necessari per comprendere e poter lavorare in un mondo, quello della letteratura, dell'editoria e dell'industria culturale, oggi più che mai in crisi, ma anche in profondo cambiamento.

Familiarità e utenza universitaria con i blog letterari

Proporremo una riflessione sulla familiarità (o estraneità) degli studenti universitari nell'approccio con la blogosfera letteraria (Lit blog, forum, social network, riviste online) ricavata sui risultati preliminari di una ricerca che CAM sta svolgendo tramite i propri canali e che sarà presentata al k.Lit Festival, il festival dei blog letterari (che si svolgerà il 7-8 luglio a Thiene, Vicenza).

Influenza della blogosfera sul mondo dell'editoria; linguaggi e stili a confronto

Affronteremo la questione dell'impatto e delle influenze che le nuove tecnologie esercitano nei confronti della letteratura e dell'editoria: dalla digitalizzazione e condivisione del sapere alle logiche del mercato, dalla socializzazione virtuale dei dibattiti culturali all'inevitabile influenza sul linguaggio, sempre più performato e calibrato secondo le logiche comunicative del web.

CONALTRIMEZZI, descrizione e biografia

ConAltriMezzi nasce nel 2010 come iniziativa autonoma di un gruppo di studenti della **Facoltà di Lettere dell'Università di Padova**, che, accomunati da determinati interessi e passioni, decidono di creare una realtà in grado di soddisfare le loro esigenze di approfondimento culturale, di elaborazione di testi e di auto-formazione. Quest'idea nasce dopo aver condiviso varie esperienze comuni all'interno dei corsi di studi (su tutti quello di Scrittura Creativa).

Si è formato così un **gruppo di lavoro**, una sorta di piccolo circolo culturale all'interno del quale abbiamo iniziato a dibattere su alcune tematiche a noi care e a lavorare su un corpus eterogeneo di testi (racconti, poesie, articoli di giornale, recensioni, saggi, ecc.) che hanno trovato spazio in una prima **pubblicazione digitale**. In questo modo vengono alla luce i primi lavori di ConAltriMezzi: una sorta di webzine, al contempo **blog** e **rivista online**, [consultabile e scaricabile gratuitamente dal nostro sito](#).

Con il tempo il gruppo si allarga e subisce qualche fisiologico cambio di formazione, finché non si assesta in una redazione fissa che adotterà, via via, una linea editoriale ben precisa ed un determinato metodo di lavoro. Da una parte la pubblicazione trimestrale della rivista digitale – per la quale viene stabilito di volta in volta un tema da declinare secondo diverse prospettive – dall'altra il blog, aggiornato settimanalmente con articoli che variano dall'attualità alla letteratura, dall'arte contemporanea al cinema. Fin da subito ConAltriMezzi non si è limitato ad essere un "blog letterario", ma una **piattaforma interdisciplinare** che intende problematizzare vari aspetti del reale e dibattere attorno a tematiche di portata culturale che coinvolgono molteplici discipline.

Ad una tale attività redazionale, CAM ne affianca una seconda come **gruppo di lettura, valutazione e valorizzazione di testi narrativi e poetici** che arrivano alla redazione soprattutto via web, grazie alla continua ricerca attraverso strumenti quali i **social network** (**Facebook** e **Twitter**). CAM infatti non ha mai rinunciato ad offrire uno spazio alla narrativa e alla poesia, sia su blog che rivista, finché non si è deciso di valorizzare tale lavoro attraverso la pubblicazione, questa volta cartacea, di una piccola antologia di narrativa esordiente, **WRITE NOT DIE** (Ed. Cleup, Cooperativa Libreria Editrice Università di Padova): **12 racconti per 12 autori under 30**. Un'operazione interamente curata e gestita da ConAltriMezzi, dalla selezione dei racconti all'editing degli stessi, dall'impaginazione alla grafica, in totale indipendenza e autonomia. Il buon successo di questo primo esperimento ci ha spinti a considerare la possibilità di riproporre una seconda edizione, questa volta promossa da un bando che tenga conto di una tematica comune, che ciascun autore è chiamato ad interpretare in piena libertà. In questo modo WRITE NOT DIE si

profila come una sorta di progetto a lungo termine, **una collana di antologie che intende proporre e promuovere la narrativa under 30 attraverso il web**, facendo leva sul coinvolgimento del popolo di internet.

CAM non è quindi solo una realtà nata nella rete, ma per fare rete, profilandosi fin dalla sua nascita come iniziativa aperta a spunti e collaborazioni provenienti dall'esterno. Questa nostra attitudine ci ha portati a collaborare, anche come media partner, con realtà ed eventi culturali legati al nostro territorio, ad esempio: il **Padova Vintage Festival**, evento legato alla moda, all'arte, al cinema, e al design, tra i più rilevanti del settore a livello nazionale; il **Sugarpulp Festival**, legato al movimento letterario **Sugarpulp**, che ha portato nella nostra città autori di letteratura noir, pulp, hardboiled, di fama nazionale, come Massimo Carlotto, e internazionale, come Joe R. Lansdale, Jeffery Deaver e Tim Willocks; ed infine **Nuovi Segnali**, rassegna di arte contemporanea promossa da **Progetto Giovani**. Per quest'anno non solo sono confermate le partecipazioni alle prossime edizioni del Padova Vintage Festival, in qualità di membri dell'organizzazione, e del Sugarpulp Festival, con uno spazio dedicato alle nostre attività editoriali, ma anche quelle al **k.Lit Festival**, il primo festival dei blog letterari (che si terrà a Thiene, Vicenza, il 7-8 luglio 2012) e il **Summer Student Festival** (fine maggio 2012), nel quale verrà presentato il nuovo numero di ConAltriMezzi, **CAM#07: Padova città dei senza**, opera collettiva che coinvolgerà anche **LogOut**, realtà sensibile a tematiche sociali legate al territorio, e **Repeat**, webzine legata al mondo della musica indipendente. Un'occasione per sperimentare nuove forme di espressione: infatti, oltre alla rivista online, verrà organizzata una mostra fotografica e sarà proiettato un video-documentario, girato e montato per l'occasione, che conterrà video-interviste rilasciate da personalità della cultura, della letteratura, dell'arte e delle istituzioni legate alla città di Padova. Un **progetto inedito e multimediale** che intendiamo promuovere in più luoghi ed eventi nel corso dell'anno.

In definitiva CAM, nata come creatura autonoma in seno all'Università di Padova, si è evoluta in una realtà che ha saputo costruire uno **spazio di espressione indipendente da qualsiasi istituzione e aperto a chiunque intenda condividere e promuovere il nostro progetto**; partito completamente da zero, ha saputo farsi strada facendo leva sulla propria intraprendenza e sul frutto del proprio lavoro. Una realtà giovane ed in crescita, ma con molte aspirazioni e prospettive, che rivendica i propri principi di indipendenza, autonomia, interdisciplinarietà, multimedialità, ma è al contempo molto attenta e sensibile verso nuove iniziative collettive nell'ambito della cultura e della letteratura. A tal fine ConAltriMezzi prossimamente provvederà ad istituire come una vera e propria **associazione culturale**.

CAM avrebbe piacere <http://twitter.com/#!/conaltrimezzi> di invitarvi a partecipare al nostro incontro al **Salone Internazionale del Libro di Torino: CONALTRIMEZZI, Dall'Università alla rete**, che si svolgerà **lunedì 14 maggio**, alle ore 12.00 al Padiglione della Regione Veneto (Lingotto, Padiglione 2, coordinate L142-M141), durante il quale porteremo la nostra testimonianza e si potrà dibattere a proposito di tematiche inerenti al mondo della blogosfera letteraria e quello dell'università. A tal fine vi chiediamo di **partecipare al nostro sondaggio, [La letteratura online: quanto ne sai? Cosa ne pensi?](#)** (per accedere al questionario clicca sul link o sull'immagine qui sotto), i cui risultati ci saranno utili al fine di terminare una ricerca da presentare al **k.Lit, il primo festival dei blog letterari** (7-8 luglio, Thiene, Vicenza), e che sarà presentata in anteprima proprio nell'intervento di CAM al Salone Internazionale del Libro di Torino.

Clicca sull'immagine per partecipare al sondaggio:



Link: www.conaltrimezzi.com
[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Issuu](#)
[YouTube](#)



rivista online
blog
narrativa



REGIONE DEL VENETO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA