

Escape

storie dentro e fuori

Antologia di nuovi autori dietro e
al di là delle sbarre

Bando & Regolamento

a cura di:



associazione
rivista online
narrativa

www.conaltrimezzi.com

Un anno e mezzo in carcere.

Un anno e mezzo di laboratorio di scrittura creativa con i detenuti del Ramo Protetti, rinchiusi in un carcere dentro il carcere.

Con **Altrimezzi** ha avuto il privilegio di vivere questa preziosa esperienza alla **Casa di Reclusione del Carcere Due Palazzi di Padova**,

Un progetto che ora darà vita a un'antologia digitale, dall'anima ibrida, a **tema carcerario**, nella quale si potranno trovare racconti concepiti sia da reclusi sia da autori emergenti che, al contrario, vivono al di là delle sbarre. Persone così diverse e distanti ma che si cimenteranno sullo stesso tema.

Da una parte prigioni vissute, dall'altra prigioni immaginate: un incontro inedito e sperimentale che intende **mettere in contatto due mondi diversi e distanti attraverso la narrativa**.

Descrizione del tema

Storie di reclusione, detenzioni esistenziali, muri visibili e invisibili.

Storie di illegalità e di vite spezzate, di sconfitte o rivincite, di uomini rinchiusi nelle proprie celle che sono fabbriche di dolore e solitudine, ma anche luoghi per meditare vendette o fucine in cui cercare la prima fiamma del riscatto.

Storie di uomini e delle proprie celle: carceri volontarie –conformismi, routine quotidiane, pregiudizi– o carceri della mente –intolleranza, ignoranza, paura– carceri fatte di carne –il proprio corpo, la propria identità– o più semplicemente carceri di cemento.

Le prigioni come luoghi fisici o metaforici in una società volta alla condanna, alla persecuzione, all'autoconservazione di sé tramite il confino dei diversi. Criminali, mele marce, disadattati, non ha importanza: le barriere che delimitano ogni ghetto sono muri difficili da abbattere. Dalle prigioni si misura il baratro di una civiltà, l'oppressione esercitata dal potere e l'isolamento dell'uomo.

Forse perché è il mondo stesso ad essere una grande prigione? Un immenso carcere a cielo aperto, una prigione di prigioni in cui rinchiodersi o trovarsi rinchiusi, volontariamente o meno?

ConAltriMezzi, tramite questo nuovo bando, intende valorizzare racconti che colgano con personalità la nostra sfida. Ad ogni autore verrà lasciata la **piena libertà di scelta in quanto a stile e genere del racconto**. Quelle che vorremmo raccogliere sono pagine che non esprimano necessariamente un senso di isolamento, ma che possano anche raccontare riscosse, reazioni ed espiazioni.

Per secoli la letteratura si è mostrata come strumento di evasione, di rottura, una via di fuga dalle prigioni della storia: compito della narrativa emergente potrebbe essere quello di **smascherare e abbattere, con energia e disincanto, le prigioni del nostro mondo**.

Regolamento



Limite di Battute:

45.000 battute, spazi in clusi (25 cartelle editoriali);

Racconti Inediti:

Non devono essere comparsi in precedenti pubblicazioni digitali o cartacee o ancora in blog, webzine, portali o piattaforme di pubblicazione online.

Stile/Genere:

Ad ogni autore verrà lasciata la piena libertà di scelta in quanto a stile e genere del racconto.



Invio dei Racconti:

Per partecipare non dovrai far altro che inviare il tuo contributo al seguente indirizzo mail: **conaltrimezzi@gmail.com**. Oggetto: "ESCAPE - Nome e Cognome dell'autore". In allegato alla mail il vostro racconto in formato .doc, .docx o .odt.

Scadenza del Bando:

Verranno presi in esame i racconti che saranno pervenuti alla nostra casella mail prima e non oltre il **31 Maggio 2015** compreso (scadenza a mezzanotte).

Cosa conterrà questa antologia?

Oltre ai racconti scritti in prima persona e un racconto lungo collettivo realizzato a più mani dai detenuti partecipanti al nostro laboratorio, anche i migliori contributi di autori “esterni” inviati alla nostra redazione prima e non oltre il 31 Maggio 2015, data di scadenza del bando.

A chi è aperto il bando?

A tutti gli **autori under 30** che intenderanno cimentarsi con il tema proposto dal bando nel pieno rispetto delle regole descritte qui di seguito.

ESCAPE - storie dentro e fuori prosegue la filosofia intrapresa dalla nostra prima pubblicazione *Write not die* e che intende coinvolgere giovani autori emergenti, un pubblico con il quale la redazione di ConAltriMezzi ama rapportarsi e, in questo modo, concedere un'occasione in più per mettersi in gioco.

Un solo racconto per ciascun autore

A ciascun autore che intende partecipare a *ESCAPE - storie dentro e fuori* è consentito inviare un solo racconto.

Introdurre il racconto

Ciascun racconto dev'essere introdotto, nel file di testo allegato, da una presentazione che dovrà contenere nome, cognome, età dell'autore, qualche info biografica aggiuntiva, il titolo e una brevissima sinossi del racconto.

Editing

Ogni racconto tra quelli selezionati per la pubblicazione nell'antologia verrà sottoposto ad una necessaria ed attenta operazione di editing, con la mediazione dell'autore stesso.

La partecipazione a *ESCAPE* - storie dentro e fuori è assolutamente gratuita.

Alla pubblicazione di *ESCAPE* seguiranno una serie di iniziative curate da ConAltriMezzi: presentazioni e partecipazioni ad eventi volti alla promozione sociale e culturale.

Aiutateci a diffondere *ESCAPE* tramite i social network e i vostri blog.

Abbiamo bisogno anche del vostro coinvolgimento!



The image features a teal background with a white diamond-shaped chain-link fence pattern. The pattern is composed of interconnected lines forming a series of diamond shapes, with small circles at the intersections. The pattern is partially visible at the top and bottom edges of the frame.

www.conaltrimezzi.com